NDR **Sendeprotokoll** **Nr.** 15

Progr.	Woche	Tag				Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
3	36	Dienstag	den	4.9.	19~~7~~84	von: 11.00	von: 11.00
						bis: 12.00	bis: 12.00

Funkhaus ~~Hamburg~~ Hannover (anderes Funkhaus bzw. Studio)

Übernahme vom

Sprechraum	Studio	SM	M	Mitschnitt	
A B C D	7	1 2 3	R7	ja	nein

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus:

Redakteur Peter Stamm App. 257
Zust. Abt. Musik App.
Leiter v. D.
Ansager Kluge

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Titel der Sendung: Kammermusik

Programm Art	Programm Gattung	Prod.-verf.	Nur für Wort
3 o	1 o 9	1	Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 6o'oo

	Band Nummer	
1. Max Reger: Streichtrio a-moll op.77b	HI 5o1 518 ~~/1a-c~~	24'4o
Sostenuto - Allegro agitato	/1a	8'1o
Larghetto	/1b	7'o5
Scherzo (Vivace) Allegro con moto	/1c	9'15
Philharmonische Solisten Berlin Thomas Brandis, Violine Siegbert Überschaer, Viola Wolfgang Boettcher, Violoncello		
2. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr.6 Es-dur op.7o Nr.2	HI 5o1 9o5/6	3o'5o
Poco sostenuto - Allegro ma non troppo Allegretto Allegretto ma non troppo Finale (Allegro)		
Daniel Barenboim, Klavier Pinchas Zukerman, Violine Jacqueline du Pré, Violoncello		
		55'3o
fill up: L.v.Beethoven: Allegro für die Spieluhr	E 53 71o/1b	2'oo
Stuttgarter Bläserquintett		

27.6.1984 sta/bw.

Fortsetzung Seite

Anschließend: Nachrichten/Wetter

Senderaum: ~~Hbg.~~

Bericht über den Verlauf der Sendung umgehend: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der ter[illegible]-Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

BAST.0020-06-8-72-79150/000